



Foto: Clemens Nestroy



## GUT GEBRÜLLT HERR TIGER

ab 4 Jahren

Herrn Tiger reicht es: er lebt in einer Stadt, in der Tiere auf zwei Beinen gehen und feine Kleidung tragen. Alle sind sehr angepasst, viel zu sehr, für seinen Geschmack. Alle sind zufrieden damit, wie es ist. Alle, bis auf Herrn Tiger: ihm fehlt etwas. Er will raus aus dieser Gewohnheit; er sucht nach Neuem, Ungewöhnlichem. Er will ... wild sein, entdecken, wer er selbst ist. Als erstes hört er auf damit, auf zwei Beinen zu gehen. Er bewegt sich ab sofort auf allen vieren vorwärts. Wie wäre es denn, in der Wildnis zu leben?

**Ein Stück, das Mut macht zur eigenen Meinung und zeigt, dass ein anderer Blickwinkel manchmal viel bewirken kann.**

„... Faszination Theater mit Kindern neu erleben ...

... raffiniert geschaffene Tierköpfe und ein kreatives Bühnenbild ...“

Teresa Zotter, Kulturreferat ÖH UNI Graz

---

### TRAILER auf YOUTUBE

<https://youtu.be/xN8YOPvkjOM>

---

### TEAM

Schauspiel, Inszenierung, Ausstattung, Maskenbau: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Komposition, Musik: Christof Ressi

Bühne, Lichtdesign: Christina Bergner

Dramaturgie: Eva Wallensteiner

**Eine Produktion von Theater Feuerblau**

## Wir sind Theater FEUERBLAU

Theater Feuerblau wurde 2013 von Monika Zöhrer & Klaus Seewald (gemeinsame künstlerische Leitung) gegründet und steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater. Mit aktuellen Produktionen sind sie **in ganz Österreich** unterwegs und durften schon Gastspiele **in Albanien, Deutschland, Italien, Großbritannien, Mazedonien, Rumänien, Russland** und **Serbien** zeigen.

Alle Projekte werden gemeinsam mit KünstlerInnen im Kollektiv realisiert, stets bemüht um einen nationalen und internationalen Austausch.

### Gesellschaftskritisch und voller Leidenschaft

Aktuelle gesellschaftskritische Themen sind der Motor des künstlerischen Schaffens, das Theater wird zum Raum, der mit den vielen Facetten der menschlichen Existenz ausgefüllt wird. Theater Feuerblau zeigt zum Großteil Uraufführungen oder eigene Bearbeitungen, basierend auf Texten/Büchern.

Geboten wird handwerklich fundiertes Theater, das poetisch und kritisch zugleich BesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht, zum Nachdenken anregt und unterhält!

### Theater mit allen Sinnen

Theater Feuerblau hat eine **eigenständige theatrale Sprache** entwickelt und arbeitet ständig weiter daran. Diese verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz, Musik, Bühnenbild, Video** und **Lichtgestaltung** mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen: Ein **Gesamtkunstwerk**, bei dem sich die einzelnen Disziplinen auf Augenhöhe begegnen und gegenseitig beflügeln.

Die Musik der Theaterstücke wird entweder eigens komponiert oder entsteht im Moment auf der Bühne, im Dialog zwischen den Akteuren und den Sound Artists, mit Hilfe von Live Elektronik.

### Rechtlicher Hinweis

#### Liebe Medienvertreter:innen,

wir freuen uns, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben und eine Vorstellung in Ihrem Medium planen. Bitte vergessen Sie nicht auf die Bildrechte, das Copyright © entnehmen Sie dem Dateinamen des Bildes:

TheaterFeuerblau\_Produktionstitel\_**Fotograf:in**

Vielen Dank!

Für weitere Fragen stehen wir gern zur Verfügung:

Mail: [presse@theaterfeuerblau.at](mailto:presse@theaterfeuerblau.at)

Telefon: +43 699 17 33 92 53

Internet (Fotos & Presstexte): [www.theaterfeuerblau.at/presse/](http://www.theaterfeuerblau.at/presse/)

Wir freuen uns über neue Freunde und Likes:

[www.facebook.com/TheaterFeuerblau](https://www.facebook.com/TheaterFeuerblau)

[www.youtube.com/TheaterFeuerblau](https://www.youtube.com/TheaterFeuerblau)

[www.instagram.com/TheaterFeuerblau](https://www.instagram.com/TheaterFeuerblau)