



Fotos: Eva Buchinger

WIE FINDUS ZU PETTERSSON KAM

ab 4 Jahren | von Sven Nordqvist, Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

"Wie Findus zu Pettersson kam" erzählt vom einsamen Pettersson und von Beda Andersson, die ihm eines Tages eine Kiste mitbringt: "Findus grüne Erbsen" steht drauf, aber in der Kiste liegt ein Katzenjunges. Die Tage werden leichter für Pettersson, Findus lernt sprechen und alle sind glücklich. Bis eines Morgens alles ungewohnt still ist. Findus geht auf Entdeckungsreise und landet draußen im hohen Gras ...

Eine spannende Geschichte über die Freundschaft von Pettersson und Findus, die das Schönste ist, was dem Alten in seinem ganzen Leben passiert ist!

Theater Feuerblau erzählt originell diese Geschichte ...

... mit viel Witz und Charme ... ein rundes Theatererlebnis für Groß und Klein ...

ventilartor, von Jürgen Gerger

... mit viel Herzenswärme dargestellte Geschichte ..

Kleine Zeitung, von APJ

TRAILER auf YouTube:

<https://youtu.be/ubmom7Xllq4>

TEAM

Autor: Sven Nordqvist

Schauspiel, Stückentwicklung: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Komposition: Henrik Sande

Licht: Christina Weber

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Dramaturgie: Eva Wallensteiner

Bühne, Puppen: Rosa Wallbrecher

Kostüme: Barbara Häusl

Eine Produktion von Theater Feuerblau

Wir sind Theater FEUERBLAU

Theater Feuerblau wurde 2013 von Monika Zöhrer & Klaus Seewald (gemeinsame künstlerische Leitung) gegründet und steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater. Mit aktuellen Produktionen sind sie **in ganz Österreich** unterwegs und durften schon Gastspiele **in Albanien, Deutschland, Italien, Großbritannien, Mazedonien, Rumänien, Russland** und **Serbien** zeigen.

Alle Projekte werden gemeinsam mit KünstlerInnen im Kollektiv realisiert, stets bemüht um einen nationalen und internationalen Austausch.

Gesellschaftskritisch und voller Leidenschaft

Aktuelle gesellschaftskritische Themen sind der Motor des künstlerischen Schaffens, das Theater wird zum Raum, der mit den vielen Facetten der menschlichen Existenz ausgefüllt wird. Theater Feuerblau zeigt zum Großteil Uraufführungen oder eigene Bearbeitungen, basierend auf Texten/Büchern.

Geboten wird handwerklich fundiertes Theater, das poetisch und kritisch zugleich BesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht, zum Nachdenken anregt und unterhält!

Theater mit allen Sinnen

Theater Feuerblau hat eine **eigenständige theatrale Sprache** entwickelt und arbeitet ständig weiter daran. Diese verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz, Musik, Bühnenbild, Video** und **Lichtgestaltung** mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen: Ein **Gesamtkunstwerk**, bei dem sich die einzelnen Disziplinen auf Augenhöhe begegnen und gegenseitig beflügeln.

Die Musik der Theaterstücke wird entweder eigens komponiert oder entsteht im Moment auf der Bühne, im Dialog zwischen den Akteuren und den Sound Artists, mit Hilfe von Live Elektronik.

Rechtlicher Hinweis

Liebe Medienvertreter:innen,

wir freuen uns, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben und eine Vorstellung in Ihrem Medium planen. Bitte vergessen Sie nicht auf die Bildrechte, das Copyright © entnehmen Sie dem Dateinamen des Bildes:

TheaterFeuerblau_Produktionstitel_**Fotograf:in**

Vielen Dank!

Für weitere Fragen stehen wir gern zur Verfügung:

Mail: presse@theaterfeuerblau.at

Telefon: +43 699 17 33 92 53

Internet (Fotos & Presstexte): www.theaterfeuerblau.at/presse/

Wir freuen uns über neue Freunde und Likes:

www.facebook.com/TheaterFeuerblau

www.youtube.com/TheaterFeuerblau

www.instagram.com/TheaterFeuerblau