



Fotos: Clemens Nestroy

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

ab 4 Jahren | von Jutta Bauer – Verlag der Autoren

Ein Märchen über eine Königin und ihre Untertanen, die Farben. Eine Geschichte von Heiterkeit, Traurigkeit, Sanftheit, Wildheit, Vielfalt und Glück.

Malwida, die Königin der Farben, ruft ihre Untertanen zu sich: Zuerst nach dem Blau – ein Wirbel von Sanftheit und Milde legt sich ihr freundlich zu Füßen und erfüllt sie. Danach ruft die Königin das wilde Rot. Es wirft sie fast um. Dann kommt das Gelb. Es ist schön warm und hell – doch auch zickig und gemein. Ein Streit zwischen der Königin und dem Gelb entflammt, der die Farben durcheinander wirbelt und alles wird grau und die Freude verschwindet aus dem bunten Königreich. Im Moment der größten Traurigkeit bricht Malwida in Tränen aus und lässt ihren Gefühlen freien Lauf und siehe da – ihre Tränen sind bunt und verwandeln das Grau in einen bunten Ort voller Freude, Wärme und Glück.

Das Stück ist eine farbenfrohe Einladung zur Entdeckungsreise unserer eigenen Farben und Gefühle. Theater, Tanz und die eigens für das Stück komponierte Musik verbinden sich zu einem farbenfrohem Spiel für die Sinne.

„... berührend stimmungsvoll ... Raffinierter kann die Gefühlswelt nicht erklärt werden“
Kleine Zeitung.

TRAILER auf YouTube:

<https://youtu.be/18M-E9s1UtY>

TEAM

Dramaturgie: Eva Wallensteiner

Spiel: Maja Franke, Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Kostüme: Barbara Häusl

Licht: Christina Weber

Eine Produktion von Theater Feuerblau

Bühne: Rosa Wallbrecher

Komposition, Musik: Henrik Sande

Inszenierung: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Wir sind Theater FEUERBLAU

Theater Feuerblau wurde 2013 von Monika Zöhrer & Klaus Seewald (gemeinsame künstlerische Leitung) gegründet und steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater. Mit aktuellen Produktionen sind sie **in ganz Österreich** unterwegs und durften schon Gastspiele **in Albanien, Deutschland, Italien, Großbritannien, Mazedonien, Rumänien, Russland** und **Serbien** zeigen.

Alle Projekte werden gemeinsam mit KünstlerInnen im Kollektiv realisiert, stets bemüht um einen nationalen und internationalen Austausch.

Gesellschaftskritisch und voller Leidenschaft

Aktuelle gesellschaftskritische Themen sind der Motor des künstlerischen Schaffens, das Theater wird zum Raum, der mit den vielen Facetten der menschlichen Existenz ausgefüllt wird. Theater Feuerblau zeigt zum Großteil Uraufführungen oder eigene Bearbeitungen, basierend auf Texten/Büchern.

Geboten wird handwerklich fundiertes Theater, das poetisch und kritisch zugleich BesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht, zum Nachdenken anregt und unterhält!

Theater mit allen Sinnen

Theater Feuerblau hat eine **eigenständige theatrale Sprache** entwickelt und arbeitet ständig weiter daran. Diese verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz, Musik, Bühnenbild, Video** und **Lichtgestaltung** mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen: Ein **Gesamtkunstwerk**, bei dem sich die einzelnen Disziplinen auf Augenhöhe begegnen und gegenseitig beflügeln.

Die Musik der Theaterstücke wird entweder eigens komponiert oder entsteht im Moment auf der Bühne, im Dialog zwischen den Akteuren und den Sound Artists, mit Hilfe von Live Elektronik.

Rechtlicher Hinweis

Liebe Medienvertreter:innen,

wir freuen uns, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben und eine Vorstellung in Ihrem Medium planen. Bitte vergessen Sie nicht auf die Bildrechte, das Copyright © entnehmen Sie dem Dateinamen des Bildes:

TheaterFeuerblau_Produktionstitel_**Fotograf:in**

Vielen Dank!

Für weitere Fragen stehen wir gern zur Verfügung:

Mail: presse@theaterfeuerblau.at

Telefon: +43 699 17 33 92 53

Internet (Fotos & Presstexte): www.theaterfeuerblau.at/presse/

Wir freuen uns über neue Freunde und Likes:

www.facebook.com/TheaterFeuerblau

www.youtube.com/TheaterFeuerblau

www.instagram.com/TheaterFeuerblau