



Foto: Clemens Nestroy



Foto: Monika Zöhrer  
Montage: Klaus Seewald

## KIPPPUNKT

### Oder: Wie weit würdest Du gehen? - Ein Gedankenexperiment

Die Entdeckungen eines Datenanalysten stellen die Welt auf den Kopf. Doch das soll unter Verschluss bleiben. „Kippunkt“ bezieht sich nicht nur aufs Klima, sondern auch auf den Wendepunkt im Leben des Datenanalysten.

Was bringt Menschen dazu, als Klimaaktivisten ihren Kampf gegen die vorherrschende Ohnmacht aufzunehmen? Welche Gefahren sind sie bereit einzugehen, wenn alles auf dem Spiel steht?

### Packend schnell entwickelt sich ein Thriller, in dem es um das Klima und Aktivisten geht, um Zweifel und Fake News, um Ohnmacht und Hoffnung.

Basierend auf Interviews mit einem Klimaaktivisten, Medienberichten und Erkenntnissen aus dem Buch „Machiavellis der Wissenschaft: Das Netzwerk des Leugnens“ (Naomi Orestes) auf der einen Seite und unserer Geschichte eines Datenanalysten auf der anderen Seite verschmelzen in diesem Theaterstück Realität und Fiktion.

„Die Strategien der Leugnung, die vom Rauchen bis zum Klimawandel angewendet wurden, stellen einen funktionierenden Mechanismus moderner Gesellschaften in Frage: die Rolle naturwissenschaftlicher Expertise in politischer Entscheidungsfindung ... Skandale und Diskussionen werden von den Leugnern des Klimawandels künstlich inszeniert, wobei fast alle Mittel recht sind.“

Thomas Weber über „Die Machiavellis der Wissenschaft“ in der FAZ

## TEAM

Inszenierung, Stückentwicklung, Text: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Inszenierung, Spiel, Stückentwicklung, Text: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Interviewpartner: „Giorgio“

Komposition, Sound, Videotechnik: Christof Ressi

Dramaturgie: Eva Wallensteiner

Visuals: Klaus Seewald

Lichtdesign: Christina Bergner

Technik: Lisa Raschhofer

**Eine Produktion von Theater Feuerblau**

# ÜBER THEATER FEUERBLAU

Theater Feuerblau spielt **Theater für Erwachsene** und **junges Publikum**.

Theater Feuerblau gibt selbst **Workshops für Erwachsene** und **Kinder** und

organisiert **Workshops mit international renommierten KünstlerInnen** für **Theater- & Tanz Interessierte und Profis**.

**Theater Feuerblau steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater.**

**Theater Feuerblau spielt Theater für Erwachsene und für junges Publikum.**

**Monika Zöhrer und Klaus Seewald realisieren seit 1995 gemeinsam Theaterprojekte, die in Österreich und in Albanien, Deutschland, Großbritannien, Italien, Mazedonien, Japan, Rumänien, Russland und Serbien zu sehen waren.**

**Inhaltlich** steht für uns **der Mensch** im Vordergrund **mit seinen Fragen, seinen Sehnsüchten und seinen Leidenschaften, mit seiner Fehlbarkeit und seinem unstillbaren Hunger nach dem Leben.**

Wir widmen uns aktuellen **gesellschaftskritischen Themen**: das Theater als Raum, die vielen Facetten der menschlichen Existenz zu erfahren.

Unsere theatrale Sprache verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz und Musik**, mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen. Wir versuchen, die Trennung zwischen Bühne und Publikum aufzuheben. Die Erarbeitung aller Stücke basiert auf diesen Kriterien. Es ist unser Anliegen handwerklich fundiertes Theater zu machen, das poetisch und kritisch zugleich TheaterbesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht und unterhält.

Unsere **Theatersprache** ist geprägt von Studienaufenthalten in Indien, während denen wir uns mit Kalarippayattu (südindische Bewegungs- und Kampfkunst) und Kathakali (südindischer Tanz) beschäftigt haben. Ausserdem hat die Arbeit mit den Butoh Choreografinnen Moe Yamamoto (Kanazawa Butoh Kan, JP) und Yumiko Yoshioka (JP/DE) ebenso wichtige Einflüsse wie die Studien mit Professor, Autor und Regisseur Phillip Zarrilli (USA / GB).

Unser **Training** (Kalarippayattu als Training für zeitgenössische Performer) haben wir in Form von Workshops unterrichtet ua. im TanzQuartier/Wien; am Institut für Theaterwissenschaft/Wien; Lalish Theaterlabor/Wien; University of Exeter (GB), University College/Cork (Irland), Academia e Arteve/Tirana (Albanien), Theatre Training and Research Program (Singapur) und zuletzt bei IMPACT/Toronto (Kanada).

## Mehr Informationen:

[www.theaterfeuerblau.at](http://www.theaterfeuerblau.at)

[www.facebook.com/TheaterFeuerblau](https://www.facebook.com/TheaterFeuerblau)

[www.youtube.com/TheaterFeuerblau](https://www.youtube.com/TheaterFeuerblau)

## PRESE

Sollten Sie weitere Informationen benötigen oder zusätzliche Pressefotos wünschen erreichen Sie mich unter [seewald@theaterfeuerblau.at](mailto:seewald@theaterfeuerblau.at) oder telefonisch unter 0699 17339253