



Foto: Clemens Nestroy

DER GRÜFFELO

ab 4 Jahren | The Gruffalo von Julia Donaldson und Axel Scheffler 1999 – Macmillan Children's Books

Theater Feuerblau bearbeitet die wundervolle Geschichte von Julia Donaldson & Axel Scheffler. Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man sich eben einen.

Die kleine Maus ist unterwegs im Wald und alle scheinen es gut mit ihr zu meinen. Der Fuchs lädt sie zur Götterspeise ein, die Eule bittet zum Tee und die Schlange zum Schlangen-Mäuse-Fest. Aber die Maus hat immer schon eine Verabredung: mit ihrem Freund, dem schrecklichen Gruffelo. Den hat sie sich zwar nur ausgedacht ... doch dann taucht er auf einmal wirklich auf, und sein Lieblingssschmaus, sagt er, ist Butterbrot mit kleiner Maus.

Kann die Maus durch ihren Witz, Charme und Erfindungsgeist die Oberhand behalten?

“Das tierisch gute Darsteller-Trio bringt die Geschichte mit viel Charme - und schafft es das Thema Angst zu thematisieren, ohne dabei ängstliche kleine Besucher zu verschrecken ...”

Kronen Zeitung, Christof Hartner

“... mit Herz und Komik ... macht Theater Feuerblau zuversichtlich, durch Cleverness jede Bedrohung abwenden zu können ...”

Kleine Zeitung, Elisabeth Willgruber-Spitz

TRAILER auf YouTube:

<http://youtu.be/QeKOLSbQdUQ>

TEAM

Schauspiel: Ulrike Zachhuber, Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Inszenierung: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Komposition, Musik: Henrik Sande

Bühne / Lichtdesign: Christina Bergner

Eine Produktion von Theater Feuerblau

Dramaturgie: Eva Wallensteiner

Kostüme: Barbara Häusl

Technik: Lisa Raschhofer

Wir sind Theater FEUERBLAU

Theater Feuerblau wurde 2013 von Monika Zöhrer & Klaus Seewald (gemeinsame künstlerische Leitung) gegründet und steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater. Mit aktuellen Produktionen sind sie **in ganz Österreich** unterwegs und durften schon Gastspiele **in Albanien, Deutschland, Italien, Großbritannien, Mazedonien, Rumänien, Russland** und **Serbien** zeigen.

Alle Projekte werden gemeinsam mit KünstlerInnen im Kollektiv realisiert, stets bemüht um einen nationalen und internationalen Austausch.

Gesellschaftskritisch und voller Leidenschaft

Aktuelle gesellschaftskritische Themen sind der Motor des künstlerischen Schaffens, das Theater wird zum Raum, der mit den vielen Facetten der menschlichen Existenz ausgefüllt wird. Theater Feuerblau zeigt zum Großteil Uraufführungen oder eigene Bearbeitungen, basierend auf Texten/Büchern.

Geboten wird handwerklich fundiertes Theater, das poetisch und kritisch zugleich BesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht, zum Nachdenken anregt und unterhält!

Theater mit allen Sinnen

Theater Feuerblau hat eine **eigenständige theatrale Sprache** entwickelt und arbeitet ständig weiter daran. Diese verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz, Musik, Bühnenbild, Video** und **Lichtgestaltung** mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen: Ein **Gesamtkunstwerk**, bei dem sich die einzelnen Disziplinen auf Augenhöhe begegnen und gegenseitig beflügeln.

Die Musik der Theaterstücke wird entweder eigens komponiert oder entsteht im Moment auf der Bühne, im Dialog zwischen den Akteuren und den Sound Artists, mit Hilfe von Live Elektronik.

Rechtlicher Hinweis

Liebe Medienvertreter:innen,

wir freuen uns, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben und eine Vorstellung in Ihrem Medium planen. Bitte vergessen Sie nicht auf die Bildrechte, das Copyright © entnehmen Sie dem Dateinamen des Bildes:

TheaterFeuerblau_Produktionstitel_**Fotograf:in**

Vielen Dank!

Für weitere Fragen stehen wir gern zur Verfügung:

Mail: presse@theaterfeuerblau.at

Telefon: +43 699 17 33 92 53

Internet (Fotos & Presstexte): www.theaterfeuerblau.at/presse/

Wir freuen uns über neue Freunde und Likes:

www.facebook.com/TheaterFeuerblau

www.youtube.com/TheaterFeuerblau

www.instagram.com/TheaterFeuerblau