



Foto: Klaus Seewald, Illustration: Wolf Erlbruch



Foto: Clemens Nestroy

AM ANFANG

ab 6 Jahren | Bart Moeyaert & Wolf Erlbruch

„Am Anfang war das Nichts. Das kannst du dir schwer vorstellen. Du musst alles, was es jetzt gibt, weglassen. Du musst das Licht ausmachen und sogar noch die Dunkelheit vergessen, denn am Anfang war Nichts, also auch keine Dunkelheit. Wenn du den Anfang von allem sehen willst, musst du sehr viel weglassen. Auch deine Mutter.“
(Bart Moeyaert)

Es ist wirklich schwer, sich das Nichts vorzustellen. Aber ganz am Anfang war es da. Zwei SchauspielerInnen - eine Frau und ein Mann - erzählen die Geschichte von der Entstehung der Welt, gespannt, wie sich die Welt ihnen endlich zeigt. Zuerst geht alles viel zu langsam voran. Doch dann geschieht alles rasend schnell und überrollt sie: Wind, Land, Wasser, Farben und Wesen füllen das Nichts.

Wir lassen vor den Augen der ZuseherInnen die ganze Welt entstehen: mit philosophischem Witz, Musik und Objekttheater - visuell, bildreich und lebendig.

Ein Stück, das in Staunen versetzt und zum Nachdenken anregt über die großen Fragen der Menschheit.

„... Genesis oder Evolution ... humorvoll und fantasievoll ...“

Geschicht wird dabei die kindliche Verspieltheit des jungen Publikums bedient, ohne die philosophische Komplexität des Themas aus den Augen zu lassen.“

Kronen Zeitung

TRAILER auf YOUTUBE

<https://youtu.be/ScqWps6Xv3s>

TEAM

Schauspiel, Inszenierung: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Bühne: Christina Bergner

Licht: Christina Bergner

Eine Produktion von Theater Feuerblau

Komposition, Musik: Christof Ressi

Kostüme: Barbara Häusl

Wir sind Theater FEUERBLAU

Theater Feuerblau wurde 2013 von Monika Zöhrer & Klaus Seewald (gemeinsame künstlerische Leitung) gegründet und steht für zeitgenössisches, kritisches und professionelles Theater. Mit aktuellen Produktionen sind sie **in ganz Österreich** unterwegs und durften schon Gastspiele **in Albanien, Deutschland, Italien, Großbritannien, Mazedonien, Rumänien, Russland** und **Serbien** zeigen.

Alle Projekte werden gemeinsam mit KünstlerInnen im Kollektiv realisiert, stets bemüht um einen nationalen und internationalen Austausch.

Gesellschaftskritisch und voller Leidenschaft

Aktuelle gesellschaftskritische Themen sind der Motor des künstlerischen Schaffens, das Theater wird zum Raum, der mit den vielen Facetten der menschlichen Existenz ausgefüllt wird. Theater Feuerblau zeigt zum Großteil Uraufführungen oder eigene Bearbeitungen, basierend auf Texten/Büchern.

Geboten wird handwerklich fundiertes Theater, das poetisch und kritisch zugleich BesucherInnen der jeweiligen Altersgruppen anspricht, zum Nachdenken anregt und unterhält!

Theater mit allen Sinnen

Theater Feuerblau hat eine **eigenständige theatrale Sprache** entwickelt und arbeitet ständig weiter daran. Diese verbindet **Körper, Objekte, Puppentheater, Tanz, Musik, Bühnenbild, Video** und **Lichtgestaltung** mit dem Ziel **ein sinnliches Theatererlebnis** zu schaffen: Ein **Gesamtkunstwerk**, bei dem sich die einzelnen Disziplinen auf Augenhöhe begegnen und gegenseitig beflügeln.

Die Musik der Theaterstücke wird entweder eigens komponiert oder entsteht im Moment auf der Bühne, im Dialog zwischen den Akteuren und den Sound Artists, mit Hilfe von Live Elektronik.

Rechtlicher Hinweis

Liebe Medienvertreter:innen,

wir freuen uns, dass Sie den Weg zu uns gefunden haben und eine Vorstellung in Ihrem Medium planen. Bitte vergessen Sie nicht auf die Bildrechte, das Copyright © entnehmen Sie dem Dateinamen des Bildes:

TheaterFeuerblau_Produktionstitel_**Fotograf:in**

Vielen Dank!

Für weitere Fragen stehen wir gern zur Verfügung:

Mail: presse@theaterfeuerblau.at

Telefon: +43 699 17 33 92 53

Internet (Fotos & Pressetexte): www.theaterfeuerblau.at/presse/

Wir freuen uns über neue Freunde und Likes:

www.facebook.com/TheaterFeuerblau

www.youtube.com/TheaterFeuerblau

www.instagram.com/TheaterFeuerblau